

游藝報

康永義和○寧波江北
岸和記號○松江府城
貢院前錢宅
告白
論後每字每日取錢一
文先以五十字起碼多
則以十字遞加直告
白以二百字起碼論前
加兩倍收個木戳照算

號六十五第 三拜禮 號八十月八歷西 日一念月七年酉丁 文五錢取張每售代館報南指海上託報本

畢耐仙先生精理兒科痘疹推拿針灸外科各症
診兩元毒門加倍兒科減半貧病施診給藥局設四馬路西胡家宅寶和里南首
本號常到五彩銀線浪珠巧鑲時花各料批發煉製百花冰麝蘭花佛蘭玫瑰桂香各種嫩面

上海四馬路
藏春林藥莊
艷容宮粉撲粉容粉細脂粉
桂廊邪香珠金珠撒指萬壽安息
○張芝友先生自浙蒞滬善書法尤工人物花鳥長夏無事結翰墨緣真字收取墨資計
三取件畫冊每件半元工

執摺扇每件一角對聯兩角屏條四角篆隸加倍求件者交大興門掛市街金德昌門牌
同 人 公 啟

天下馳名白石神口外元
喉科救命十寶十神丹兩元喉風八寶散每洋十瓶盛雲見日眼藥一元立止吐血大一元明
片一元辟瘟丹一元辟瘟救命膏三角黃連憲原方保牙擦牙粉二角毒門八寶粉每分銀一兩毒門五寶丹四元
止白濁珠珀丹一元立止白帶珠珀丹一元瘰癧救命藥五角

松濱羣芳錄叙

叙曰莫堅於金不而銷煥於炎風莫難於附行
渝者其佳士之品題詞流之楮墨乎沁濱自互市以來榛莽之區悉化為聲歌之地冠裳輟輟
東南南朔之人文棟宇巍峨極歐墨粵非之鉅製廠萬家之燈火路號福州集萬國之帆檣浦名
黃歇十里春風如遊吳苑二分明月不數揚州於是江干並轡馳西陵之鈿車花底留權解漢泉
之玉珮鈿簾共銀箏競奏篆香偕蘭雨齊飄猗猗翠竹袖薄禁寒根根金槽妝輕媚晚無花不韻
有色皆香誠所謂金粉南朝綺羅窟宅者矣乃有游戲主人騷壇主宰藝苑雅流披江州之青衫
明樊川之白袷閑情拾翠迎曼容皓齒之壽刻意尋芳極燕瘦環肥之度遂乃細校羣芳閑我側
理遶青樓之英彥作花國之春秋讀子夜于燈前長標錦字奏綠章于花下廣被春陰霓裳共詠
神仙本住大羅玉瑤鐫來名字題從香國誠韵事也然而僕竊有感焉夫綵痕偶聚瑤宮無不散
之雲舞華從風瀛海渺長生之種繫昔皋橋豔侶雛下名姬成都校書楚江錄事使無品玉之才
江花之藻則柔莢長實咸逐秋雲墮絮無聲誰傳小字嗟乎其與士之附青雲於一時隨流塵於
身後者何以異耶故江東狂放厥有北里之編吳下名流爰續官壺之錄雖曰游戲非無寄矣柔
翰所被今昔胡殊遂使館娃麗偶永同翠玉之鐫海上名葩長播紅絃之韻 懽情生懽榮稿
自雙星渡河日花榜揭曉滬上羣芳之名流播海內一時騷人墨客傳爲韻事弁言詩跋郵寄
無虛日俟續成卷軸當輯松濱羣芳錄以公同好頃得懽情生序言班香宋豔讀之齒頰俱芬
游戲主人附識

洵足爲羣芳增色爰爲刊列藉端俾諸君子得各抒其情
汗面自乾 ○四馬路四如春點心店內油煎饅頭最爲馳名以肉皮漿拌入鍋中迨至煎
熟取出以口余吮之其湯雖不下嚥苟不得其訣則遽嚼一口其湯自指流

熱其湯融融然食時必須先以口行咽之。于手一揚自手流于臂臂一揚又自臂流于背直至臀尾而後已大可爲癩人解嘲。日昨午四點鐘時偕友人往該店果腹見有某甲貿貿然來喚吃油煎饅頭時坐客已徧遂與某乙搭桌又角相向甲腹中飢甚急不能待堂倌將饅頭送上舉箸大嚼其湯如矢直注某乙面上如洒噴筒甲低頭而吃不暇顧問乙不怒亦不言堂倌見之急以手巾送乙擦面乙徐徐搖手曰不必不必少停少停此公纔吃第一個恐一餐擦去尙有第二個來也余謂婁師德唾面自乾時人咸稱其度量如乙者雖無古人之風然一語詆諧令人可喜

居心不正○南人最多病○發蹣蹣不能舉步○愈明更甚○拔之不去也○日前有某甲行至大馬路五福弄左近痔病驟發○蹣蹣不能舉步○愈明更甚○車上左坐則碍于右○右坐則碍于左○西歪東倒○無一刻安寧○車屢欲傾翻○車夫大爲所困○大罵曰○我在路上拉車○坐車屢有年○所閱人多矣○從未見有居心不正如君者○吾不慣與小人乘○欲推之

停亥即來。○風俗之淫惡莫甚於臺基凡婦女之來此者必誑家人曰搖小會去有某喜合會無論大小股必附一及會畢則會本悉屬贏餘計亦巧也于是江湖雜技有昌言句搖大會者羣起而效之謂得會村翁某甲蓄一小龜大如金錢時時愛而玩之甲平日好結納交遊甚廣然目不識丁恐爲人所竊笑常自掩諱曰知道了我停顧者造訪甲正在廳款接忽僕人呈上書札係其友將赴會乞借小龜者甲欲掩其陋拆書疾視伴作解事曰知道了我停刻即來也

份故搖會之期每月不下數十次其妻花姿月貌性極淫蕩有時以事欠不得赴會者步日前某以感冒杜門不出其妻遂流連陽臺其樂無極有友往探病者問尊嫂何在曰搖會去矣問何會曰搖小會去矣知其不解此謎語也又問尊嫂何以去搖小會則對曰我連日抱恙精力疲憊日來小會又多故無日不遣渠去也友笑而領之此可爲婦女出門者戒

吃他三夜酒。妓不納，無何生來妓，說言於某，曰：頃聞有客擯酒館，不肯買酒，相狎意欲求歡而妓不納，無何生來妓，說言於某，曰：頃聞有客擯酒館，不肯買酒，酒可乎？妓以告生生，快快而去。如是者三夕，生每來皆值某販擺酒，不得留宿。妓因與生兩情既篤，誓不更留他客。某則綠燈紅蕊，歡擁笑而真箇銷魂，則末之能也。至四日某販貿易畢，揚帆就道，生乃宿焉。謝妓曰：彼不惜黃金買笑卿不吝利動而爲情貞良，可心感妓亦笑而謝曰：彼之連吃三夜酒非本心也，全仗爾來吃他三夜醋，撈我三回場面亦可感也。事者詠之曰：大腹饞餚傍秀蛾，巫山夢遠待如何。可憐一樣餐花客，醋味濃於酒味多。可爲解頤。

○江西某儒廬漏上不詳其姓字，亦不稔其所居縱情花柳，麝質無昇北里中，以老老呼之。某老年草我一場和

花甲醕嗜狎邪遊性又妬忌羣芳譜中頗多相識然偶有所解相嘲罵一
以爲挾制移讓之計既而他客讓去則又托故不碰或詭言雖不碰但算我一場和可耳妓家當時則墮其言至遇
則所謂算一場和者仍不算也噫此輩在花叢中如書中之蟬蠹比比皆是何獨此老老也哉
老妓多情 ○某廣文風流倜儻卓犖不羣前游滬上曾與某校書有文字之緣一別十年尊前重見校書既有秋
不考吳羅雲詩云我未成名卿未嫁可能俱是不如人未免增慨校書索贈聯句以誌昔情廣文贈聯云香

之感而廣文亦安。蘇軾詩云：我來初問司馬青衫可如舊。日簾開人倦後，認秀蛾紅袖大似當年。我來初問司馬青衫可如舊。日簾開人倦後，認秀蛾紅袖大似當年。腐儒小影。○某生老宿儒也，負才不羈，無意功名，招集三五村童，開帳授經，藉以韜晦，避世日首，以戲作村儒。一首寄示以俚俗之句，托深遠之情，大可發噱。五附報牘，以供同聚。詩云：占得朝南椅一張之乎者也。說荒唐，身穿藍布兒綠頭帶紅縷帽子，黃瓣綠斜拖三尺短煙筒，倒曳一枝長閑來笑對東翁。道第一聰明是令郎，可爲村儒寫影。俚句奉和。一笠山人萬年花原韻。卽正。奇花自是不凡才，似爲畸人特地開。供向明窗兼淨几，賞宜美酒更深。

分明瑞氣堂前詩和韻
春意盎勝他名谷足音稀勤施灌溉休嫌數預兆期願已伏機所願從君開眼界
是人間謫降仙生殖未嘗沾寸土化機大可悟情天合邀驢客廣珠玉漫與羣芳較麗妍珍重煩人描倩影好偕新詠
傳

題竹八首
（一）送清風
景似瀟湘烹茶試向林間坐聊借清涼洗俗腸
高標勁節出塵寰
堅貞不共歲華更瀟灑臨風慙自成笑我平生孤癖性此心每爲此君傾
班齊玉筍立蒼苔曲徑清幽眼界開
塵飛不到何妨留客共徘徊
此君相對感今吾一樣名心淡也無看到瀟湘多畫意滿林涼影月輪孤
分得琅玕一
風致翩翩性若雲葭葉玉倚自超羣塵寰擾擾居離卜一
京江李端常稿

能少此君
吟秋主人山水
○吟秋主人唐君心竣工詩歌善書畫尤長山水專學戴侍郎一派自浙瀉瀉收取滄會以
計執摺扇每件三角屏條堂幅等另詳潤例求件者交大馬路指南報館賬房代收三日取件又寫扇照畫例減半此
遊戲主人啟

計執摺扇每件三角屏條堂幅等另詳潤例求件者交大馬路指南報館賬房代收三日取件又寫原明書信
吟秋主人山水 ○吟秋主人唐君心解工詩書畫精於山水
游藝主人啟